

**Kanahi YAMASHITA**

Gitarre

**Yuka MORISHIGE**

Klavier

**Programm**

**Mauro Giuliani (1781-1829):**

zwei Rondos für Gitarre und Klavier, op.68

**Fernando Sor (1778-1839):**

Menuett Nr. 6 Andante Maestoso A-Dur  
aus der „Deux thèmes variés et douze  
menuets“, op.110

**Manuel Maria Ponce (1882-1948)**

Sonatina meridional 1. Satz „Campo“

**Johann Kaspar Mertz (1806-1856):**

Wasserfahrt am Traunsee für Gitarre und  
Klavier

**Franz Liszt (1811-1886):**

"Gondoliera" aus Venezia e Napoli Fis-Dur

**Frederic Chopin (1810-1849):**

Barcarolle, op. 60

**Eduardo Sainz de la Maza (1903-1982):**

Campanas del Alba

**Alexandre Tansman (1897-1986):**

Mazurkar

**Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968):**

Fantasia für Klavier und Gitarre, op. 145

(Dieses Konzert wird auf einem SHIGERU KAWAI SK-5C Flügel gespielt.)

**Kanahi YAMASHITA (Gitarre)**, 1997 in Nagasaki/Japan geboren, ist seit ihrer frühen Kindheit mit dem „Kazuhito Yamashita Family Quintet“ und weiterhin im Duo mit ihrem Vater Kazuhito Yamashita weltweit unterwegs. 2007 erschien die gemeinsame CD „Kasane“ und 2008 „Little Henny Penny“ (Auf letzterer CD ist sie auch gesanglich zu hören.) Im Alter von 13 Jahren gab Kanahi ihr Solo-Debut in Turin und 2015 spielte sie das Konzert für zwei Gitarren und Orchester op. 201 von M. C. Tedesco mit dem Estonian National Symphony Orchestra unter der Leitung von Alexander Prior. Seit 2015 lebt Kanahi in Berlin, bildet vielseitige Interessen aus und spielt regelmäßig Solo- und Kammermusikkonzerte. Im Jahr 2018 absolvierte sie ihr Bachelorstudium an der Universität der Künste bei Prof. Thomas Müller-Pering. Nach dem Abschluss hat sie neben ihrer Tätigkeit als Gitarristin ein Studium der Gesangspädagogik, ebenfalls an der Universität der Künste, aufgenommen. Seit 2016 ist Kanahi Stipendiatin der Yamaha Music Foundation. Sie war eine der sechs Semifinalisten beim 66. ARD Musikwettbewerb in München. Sie war auch Semifinalistin bei der Classic Pure Vienna Music Competition 2019. Homepage: [kanahi.de](http://kanahi.de)

**Yuka MORISHIGE (Klavier)** wurde in Tokyo, Japan geboren. Sie absolvierte im 2017 ihr Masterstudiengang für Klavier (Solist), im 2019 für Kammermusik an der Universität der Künste Berlin, wo sie bei Prof. Klaus Hellwig als Stipendiatin von Yamaha Music Foundation studierte. Während ihres Studiums erhielt sie Stipendium von Gisela und Erich Andreas-Stiftung und Otilie-Selbach-Redslob-Stiftung bekommen. Sie wurde bei Wettbewerben mehrfach ausgezeichnet, wie unter anderen mit Arthur Schnabel Wettbewerb, Young Piano Stars International Piano Competition und Pianale International Piano Competition. Im 2017 war sie eine der Semifinalisten beim Saint-Priest International Klavierwettbewerb und Busoni International Klavierwettbewerb. Sie tritt gleichermaßen als Solist und als Kammermusiker in die meisten europäischen Länder, in Japan, Südkorea. Im 2016 wurde sie als beste Teilnehmerin von Edwin Fischer Sommerakademie einen Publikumpreis ausgezeichnet und wird im 2017 Klavierabend in Potsdam eingeladen. Sie trat mit dem Orchester in den letzten Zeiten, im März 2018, als Solist das Klavierkonzert Op.17 von Paderewski mit Akademisches Orchestra Berlin in den großen Saal von Philharmonie Berlin. Als Orchesterinstrumente setzt sie neulich im Neubrandenburger Philharmonie. Sie studierte in Japan bei Prof. Izumi Komoriya, in Deutschland für Kammermusik bei Franck-Immo Zichner. Homepage: <https://yukamorishige.jimdo.com/>

## 174. Hauskonzert in Sarrazinstraße

**Kanahi YAMASHITA (Gitarre)**  
**Yuka MORISHIGE (Klavier)**



Sonntag, 14. Juli 2019

19:00 Uhr

Sarrazinstraße 19, 12159 Berlin

Friends will be Friends  
[www.filia-friends.com](http://www.filia-friends.com)

