

# Gitarrenmusik von Carlo Domeniconi

## FESTIVAL

22. - 24. Februar 2019

**Freitag 22. Februar 20 Uhr**

**Kanahi Yamashita** spielt Solowerke

von Carlo Domeniconi:

*Toccata in Blue, Sonate VI, Haiku* und andere

und im Duo mit **Carlo Domeniconi**:

*Ten Aspects of a Bartók Theme*

**Samstag 23. Februar 20 Uhr**

AUM

ein Konzert für Gitarre und Elektronik

Elektronische Vorgabe von **Serena Tamburini**

**Carlo Domeniconi**: Gitarre

**Marcus Waibel**: live elektronik

**Sonntag 24. Februar 17 Uhr**

**Carlo Domeniconi** Solo

## Ölberg-Kirche

Paul-Lincke-Ufer 29, 10999 Berlin-Kreuzberg

Eintritt: 15 Euro, erm. 10 Euro

Tickets, Informationen

& CD-Verkauf:

[www.birgithering.de](http://www.birgithering.de)



# **FESTIVAL Gitarrenmusik von Carlo Domeniconi**

**Kanahi Yamashita und Carlo Domeniconi**

## **Programm**

**Kanahi Yamashita und Carlo Domeniconi, Duo**

Ten Aspects of a Bartók Theme

**Kanahi Yamashita** Gitarre Solo

Haiku

Sonata V Uraufführung

Toccata in Blue

**Pause**

**Kanahi Yamashita und Carlo Domeniconi, Duo**

12 Invenzioni

**Kanahi Yamashita** war lange Jahre mit dem "Kazuhito Yamashita Family Quintett weltweit unterwegs. Seit 2015 lebt sie in Berlin, gewann 2016 das Stipendium von Yamaha Music Foundation und war 2017 eine der sechs Semifinalisten beim ARD Musikwettbewerb. Bis 2017 studierte sie Gitarre an der UdK (Bachelor), spielt regelmäßig Solokonzerte, studiert jetzt Gesangspädagogik an der UdK und ist Schülerin von Carlo Domeniconi.

Haiku und die Sonata V hat Carlo Domeniconi für Kanahi Yamashita komponiert.

**Freitag, 22. Februar 2019 20.00**

**Ölberg-Kirche, Paul-Lincke-Ufer 29, 10999 Berlin-Kreuzberg**