

14. Januar 2018
11:30Uhr

Schloß Belvedere
Beethovenhaus

Kanahi Yamashita Gitarre

John Dowland

Präludium
A Fancy

Giulio Regondi

Reverie op.19

Edino Krieger

Ritmata

Carlo Domeniconi

Aus der Suite Perlen des Orients

Der blinde Bettler
Smaragde
Der Wesir
Der Flaschengeist
Feuer
Weisse Perlen

Haiku für Kanahi

Keiko Fujiie

Aus „Three Poems“

La Casa
Primavera

Benjamin Britten

Nocturnal after John Dowland op.70

Kanahi Yamashita, 1997 in Nagasaki/Japan geboren, war seit ihrer frühen Kindheit mit dem „Kazuhito Yamashita Family Quintet“ weltweit unterwegs und ist es bis heute, weiterhin im Duo mit ihrem Vater Kazuhito Yamashita. Seit 2015 lebt Kanahi in Berlin, studiert dort an der Universität der Künste, komponiert, singt, bildet ihre vielseitigen Interessen aus und spielt regelmäßig Solokonzerte. Im Jahr 2016 gewann sie das Stipendium von Yamaha Music Foundation. Im Jahr 2017 war sie eine der sechs Semifinalistin beim 66. ARD Musikwettbewerb München.