

# Jour fixe – Musik am Nachmittag

Musikinstrumenten-Museum SIMPK

Eingang Ben-Gurion-Straße  
Tiergartenstraße 1, 10785 Berlin  
Telefon 030-25481-178

Eintritt frei  
Spenden sind willkommen!

**Mittwoch, 24. August 2016**

**15.30 Uhr**

**Curt-Sachs-Saal**

## Programm

Luys de Navárez (ca. 1500-1555)	Fantasia Mille regrets Diferencias sobre Guárdame las vacas
Luys de Milán (ca. 1500-ca. 1561)	Fantasias I, II
Alonso Mudarra (ca. 1508-1580)	Tiento, Fantasia X
Eduardo Mainz de la Maza (1903-1982)	Campanas del Alba
Frederic Mompou (1893-1987)	aus der Suite Compostelana Preludio, Coral, Cuna, Recitativo, Canción, Muñería
Fernando Sor (1778-1839)	Fantasia op. 40 Introduction and Variations on »Ye banks and braes o'bonnie «

**Alle Jour-Fixe-Konzerte werden aufgezeichnet.  
Wir bitten um angemessene Ruhe und Aufmerksamkeit während des  
Konzerts.**

  
STEINWAY & SONS.  
KONZERTFLÜGEL



**Musikinstrumenten-Museum**  
Staatliches Institut für  
Musikforschung

Bitte beachten Sie: Die Kartenausgabe (pro Person 1 Karte) beginnt um 14 Uhr

## **Jour fixe – Musik am Nachmittag**

**Musikinstrumenten-Museum SIMPK**

Eingang Ben-Gurion-Straße  
Tiergartenstraße 1, 10785 Berlin  
Telefon 030-25481-178

Eintritt frei  
Spenden sind willkommen!

La calme op. 50

**Chen Zhang** (\*1986) wurde in Qingdao (Tsingtao), China  
**Chen Zhang, Kanahi Yamashita**

geboren. Mit 10 Jahren nahm er ersten privaten Gitarrenunterricht. 2005-2009 studierte er Bachelor of Music Performance im Hauptfach Kontrabass mit Nebenfach Medienwissenschaften an der *Ocean University of China*. 2011-2014 widmete er sich dem Studium der Musikpädagogik an der *Akademie für Tonkunst Darmstadt* mit dem Hauptfach Konzertgitarre bei Dr. Tilman Hoppstock und Renaissancelaute bei Prof. Olaf Van Gonnissen. Seit 2014 lebt er in Berlin und studiert im Künstlerischen Masterstudiengang mit Schwerpunkt Alte Musik die beiden Hauptfächer Konzertgitarre bei Prof. Thomas Müller-Pering und Laute/ Theorbe bei Björn Colell an der *Universität der Künste Berlin*. Zusätzlich zu seinen Studien besucht Chen regelmäßig Kurse und Meisterklassen verschiedener Gitarristen, Lautenisten und anderer Tonkünstler: Carlo Machione, Marco Socias, Pavel Steidl, Scott Tennert, Pablo Marquez, Anders Miolin; Joachim Held, Hoppkinson Smith, Peter Croton, Paul O'Dette und Rainer Zipplerling (Cellist). Seine vielfältige Konzerttätigkeit, brachte ihn neben China und Deutschland auch nach Frankreich und Honolulu. In seiner Heimat Quindao spielt er in Konzertsälen, Museen, Galerien und zu wissenschaftliche Vorträge. Neben seiner Musiktätigkeit widmet er sich seinem Romanschreiben.

**Alle Jour-Fixe-Konzerte werden aufgezeichnet.**

**Wir bitten um angemessene Ruhe und Aufmerksamkeit während des Konzerts.**

  
STEINWAY & SONS.  
KONZERTFLÜGEL



**Musikinstrumenten-Museum**  
Staatliches Institut für  
Musikforschung

Bitte beachten Sie: Die Kartenausgabe (pro Person 1 Karte) beginnt um 14 Uhr

## **Jour fixe – Musik am Nachmittag**

**Musikinstrumenten-Museum SIMPK**

Eingang Ben-Gurion-Straße  
Tiergartenstraße 1, 10785 Berlin  
Telefon 030-25481-178

Eintritt frei

Spenden sind willkommen!

Die japanische Musikerin **Kanahi Yamashita** wurde 1997 in Nagasaki geboren. Seit ihrer frühen Kindheit lernte sie Gitarre bei ihrem Vater Kazuhito Yamashita und ihrer Mutter Keiko Fujiie. Sie debütierte in Italien im Jahr 2010.

Als Gitarristin spielte sie schon in vielen großen Konzertsälen in der ganzen Welt, sowohl als Solistin, als auch innerhalb des »Kazuhito Yamashita Family Quintet«. Im Jahr 2015 spielte sie mit ihrem Vater und dem Dirigenten Alexander Prior in Estland das Konzert für zwei Gitarren von Mario Castelnuovo-Tedesco mit Estonian National Symphony Orchestra.

Seit 2015 studiert sie an der *Universität der Künste Berlin* bei Prof. Thomas Müller-Pering und lernt bei Carlo Domeniconi. Sie spielte dort selbst auch mehrere Solo-Konzerte. Im Jahr 2016 gewann sie das Stipendium von Yamaha Music Foundation Japan.

**Alle Jour-Fixe-Konzerte werden aufgezeichnet.**

**Wir bitten um angemessene Ruhe und Aufmerksamkeit während des Konzerts.**

  
STEINWAY & SONS.  
KONZERTFLÜGEL



**Musikinstrumenten-Museum**  
Staatliches Institut für  
Musikforschung

Bitte beachten Sie: Die Kartenausgabe (pro Person 1 Karte) beginnt um 14 Uhr